



**PE-1601010101062102**      Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (CBCS) (Sem. VI) Examination**

**March / April - 2020**

**Gujarati : Paper - 21**

(Lok Sahitya-Sangna Ane Swarup,  
Sanshodhan Ane Sampadan-2)

(New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : **70**

- સૂચના :** (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
 (૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે.  
 (૩) જમાડી બાજુના અંક ગુણા દર્શાવે છે.

૧ લોકસાહિત્યને ઘડનારા પરબિળો વિષે ચર્ચા કરો.                    ૧૪

**અથવા**

૧ લોકસાહિત્યનાં પદ સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખી તેની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો.                    ૧૪

૨ કથાગીતની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેમાં પ્રગટ થતાં કાવ્યાત્મક ગુણોનો પરિયય કરાવો.                    ૧૪

**અથવા**

૨ લોકસાહિત્યના ગદ સ્વરૂપોનું કલાવિધાન સ્પષ્ટ કરો.                    ૧૪

૩ લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે પારસી શોરાબજી હોરમશજી ચીકનનું પ્રદાન મૂલવો.                    ૧૪

**અથવા**

૩ લોકકથાના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે જીવરામ અજરામ ગોરનું પ્રદાન મૂલવો.                    ૧૪

૪ લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે શ્રી ઝવેરચંદ મેધાષીના કાર્યનો પરિચય      ૧૪  
આપો.

અથવા

૪ ગુજરાતી લોકસાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે પુજ્જર ચંદરવાકરનું પ્રદાન મૂલવો.      ૧૪

૫ ટૂંકીનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)      ૧૪

- (૧) લોકનાટ્ય : ભવાઈ
  - (૨) ભડલી વાક્યો
  - (૩) લોકસંગીત
  - (૪) લોકવાદો
-